

历世历代都是女神的问题

读《创世记 34: 1-4》这个经文的时候，主突然给我感动，“迦南的女子们”这个女子方面，头脑里面有一个亮光进来——对，其实历世历代都是女神的问题。女神 Goddess，女性的神。大家记得吗？《启示录》第 17 章，都是大淫妇的问题；《使徒行传》第 19 章，保罗在推喇奴的学房教导 2 年之后，整个亚细亚无论是犹太人、希腊人都听见主的道，神藉着保罗的手行了一些神迹异能，平素行邪术的，也有许多人把书拿来，堆积在众人面前焚烧了。那个时候整个以弗所的人起来喊着说，“我们的大女神亚底米啊！”这个女神，她不但是亚洲所膜拜的，乃是普天下所膜拜的。希腊人叫女神维纳斯，罗马人也叫她维纳斯，是宙斯的太太。

我很简单地跟各位说一下，今天 2017 年的整个世界是怎样的世界，这个文化是从哪里来的，各位一定要明白。

大家记得，拉麦的后裔，他们是世界歌舞始祖，他们所带来人的文化、人的文艺活动、人的美术电影各样的创意艺术，到了挪亚的时代已经全都被神灭亡了。上帝在挪亚时代，人罪大恶极的时候，全部要灭亡的。因为他们活到一千年也没有用，没有办法得到拯救，原来他们都是撒旦之子。神的子民只有挪亚一家八口人，这八个人当中，其中含跟他的太太不是得救的，因为救恩历史前面还有 5000 年继续不断地进展，所以魔鬼撒旦的种子不能够完全除灭掉的。

方舟里八个人当中也有含，《创世记》10 章很清楚地告诉，含的其中一个儿子，大儿子叫古实，古实的儿子名字叫“宁录”，他是当时的英雄豪杰，也是一个猎户、一个打猎的，流血的、杀人的，就好像该隐，实在是这样的。《创世记》10 章说，他是英勇的猎户，是抵挡上帝的人。他的灵充满了抵挡上帝的灵，是当时有影响力的人，在示拿平原地要建立巴别塔，他是英雄。他的太太名叫赛米拉米斯，这个女人很特别，被撒旦的邪灵充满的一个女人。《启示录》17 章所讲的大淫妇，开头是从该隐开始的，是邪恶之子，但是全世界再一次平静之后，挪亚方舟再开始就是这个赛米拉米斯，她是开头了。

这个是世界历史学家写的传说的内容，她的丈夫是英雄，他的丈夫死了之后，这个太太把丈夫的尸体割掉，送到各个国家，然后说，“我的丈夫死了，你们的英雄死了，现在开始是我了，”的意思。她的丈夫宁录离开世界后，她发现她怀胎了，这个孩子生出来叫“搭模斯”。很奇妙的事情发生，这个做母亲的人，生了搭模斯之后，她嫁给搭模斯，所以妈妈跟男儿子结婚完全是破裂家庭的有一个灵所带来的作为来的。

所以，各位可以在网站里面研究揣摩一下，因为时间关系，我没有办法多讲。

每个地区，每个人民，我们韩国的神话，5000 年的历史是从一个女子开始的，每一个国家都一样，从一个女子开始的。特别明显的是，教会受攻击的时候，圣民受攻击的时候，就有女神会出来，这个就是天主教的马利亚崇拜思想，天主教的耶稣永远是一个小婴儿，这个背景各位真的我们要了解。犹太教也是受影响被污染之后，犹太的卡巴拉思想是一个女神、一个神秘的思想来的，印度教有印度教的女神，佛教有观音是女神的。我们要知道，迦南的女子，当时的巴比伦，被传出来整个的拜女神的，到以弗所的时候，她的名字变成了亚底米女神。大家都知道，当时他们的神殿里面是一个女祭司长，像妓女一样的，来拜的人与她同寝的男人会得到力量的很奇怪的一个行为，非常地淫乱、颓废、色情。

整个人的文化背景，我们要清楚地了解，为什么上帝那么讨厌迦南地这样的文化，就是拜这样的女神。

节选自 2017 年 08 月 27 日主日信息：为何遇到“示剑”的危机？（创世记第 49 讲）